

Frosty Friends

Design: Silvana Torchio

Colori: DECO ART

Titanium White

Marigold

Light French Blue

Lamp Black

Burnt Orange

Hauser Dark Green

Burnt Umber

Weathered Wood

(screpolante)

Rookwood Red

Santa Red

Buttermilk

Istruzioni generali:

Ricopiare il disegno e tutti i particolari sulla carta da lucido, trasferire le linee principali del disegno sull'oggetto da decorare usando carta grafitata o in mancanza di questa potete ripassare sul rovescio della carta da lucido con una matita grassa 8B le linee da riportare, poi appoggiate la carta da lucido sull'oggetto da decorare e con un bulino passate sulle suddette linee senza schiacciare troppo per non incidere il legno, in questo modo le linee verranno trasferite sul ns. supporto e potremo iniziare a dipingere. Ricordate di non riportare subito tutti i dettagli perchè verrebbero coperti dalle mani di fondo. Di norma sono sufficienti due mani di base, con alcuni colori poco coprenti ne necessitano di più, in questo caso fare lo stesso numero di mani anche per gli altri colori.

Vi propongo un progetto facile facile, con pochi particolari, per avvicinarvi alla pittura country americana, se vi piacerà potrete acquisire la tecnica seguendo un corso per poi poter eseguire progetti sempre più elaborati.

Nel progetto che realizzeremo ho ridotto le **ombreggiature** al minimo, queste sfumature sono sicuramente il passaggio più complicato della pittura country e ci sono diversi livelli di difficoltà. Non è semplice dare una spiegazione senza il supporto visivo, cercherò di essere il più chiara possibile: è necessario un pennello ad angolo o a scalpello, un medium ritardante Easy Float della Decoart, un supporto che faccia da tavolozza (sarebbe utile avere una tavolozza con una speciale carta che tiene freschi i colori acrilici a lungo, ma mi rendo conto che è un'attrezzatura che non tutte hanno a disposizione); mettere un pò di colore sulla tavolozza e accanto una goccia di Easy Float, intingere il pennello nell'acqua, scaricare l'acqua in eccesso con un piccolo colpetto sul bordo del bicchiere, intingere la parte a punta del pennello nel colore e poi nell'Easy Float, la maggior parte del colore va scaricato sulla tavolozza passando e ripassando il pennello senza mai sporcarne la coda, quando la sfumatura sulla tavolozza ci soddisfa si può iniziare a ombreggiare il ns. progetto. Dovete fare piccoli pezzi per volta (un paio di cm.) e poi ricaricare il pennello e rifare tutta la trafila. Tenete a disposizione una spugnetta bagnata, se la sfumatura non vi soddisfa potete toglierla, ma

dovete farlo subito perchè il colore acrilico asciuga in fretta.

Abbiamo poi le **lumeggiature**, anche qui ci sono varie tecniche, noi utilizzeremo un pennellino da stencil ToDo n. 01, intingiamo leggermente nel colore, poi scarichiamo la maggior parte di colore con dei movimenti circolari su un foglio di scottex asciutto piegato in quattro, l'idea è quella di dare luce alla parte, pertanto dobbiamo avere proprio un velo di colore sul pennello. A questo punto passiamo il pennello sulla parte da lumeggiare, a seconda della grandezza e della forma della parte utilizzeremo movimenti circolari piuttosto che diritti.

MATERIALE:



Sagoma omino di neve e cartello in multistrato di pioppo di 4 mm, due fiocchi di neve pretagliati



Matita grassa 8B, pennarelli a micro pigmenti n. 02 e 08, bulino, pennelli piatti n. 6 e 4, pennello a punto n. 2, pennello angolare n. 12

CARTELLO



Dare una mano con Burnt Umber, una volta asciutta passare una mano di Weathered Wood (medium screpolante della Decoart). Lasciare asciugare per circa 1 ora poi stendere una mano piuttosto consistente di Buttermilk evitando di ripassare nello stesso punto.

Asciugando si formeranno le crepe che faranno intravedere il colore sottostante.

Riportare la scritta con la carta da lucido (vedi istruzioni generali), ripassarla con il pennarello a micro pigmenti n. 08, poi fare i puntini sulle lettere usando il bulino intinto nel Lamp Black, se volete puntini sempre uguali intingete ogni volta, altrimenti fate due o tre puntini poi intingete nuovamente.

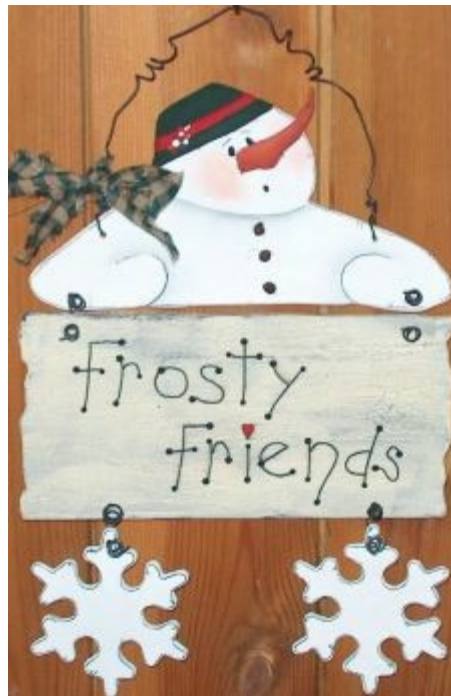
OMINO E FIOCCHI DI NEVE

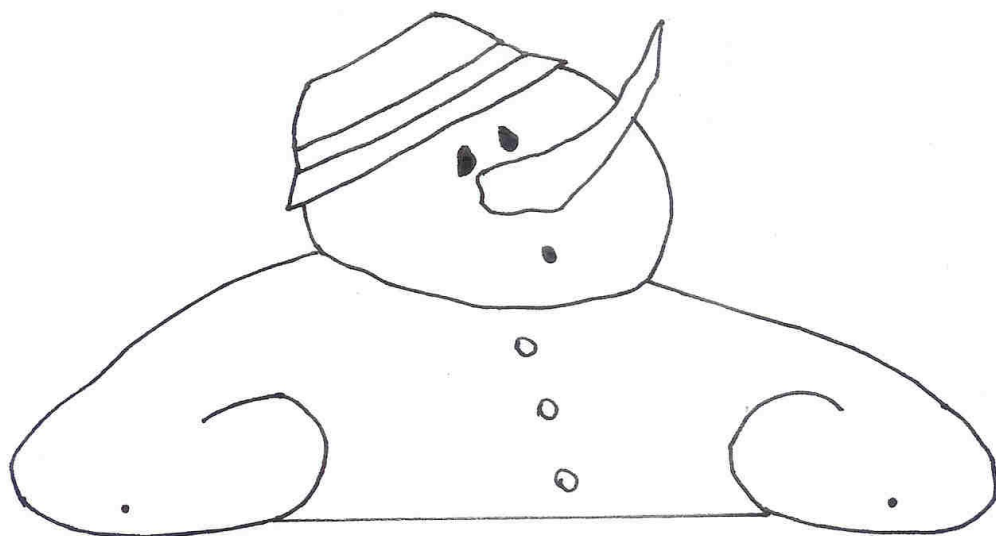


Il corpo è Titanium White, ombreggiare con Light French Blue sotto il collo e intorno alle mani, il naso è Burnt Orange ombreggiare la parte inferiore con Rookwood Red, lumeggiare la parte superiore con Marigold. Il cappello è Hauser Dark Green, la fascia è Santa Red, lumeggiare il centro del cappello con Marigold. Con il bulino fare delle piccole bacche con Titanium White, Rookwood Red e un altro rosso luminoso. Gli occhi e la bocca sono fatti con il pennello a punta e Lamp Black. I fiocchi di neve sono Titanium White.



FINITURA -Fare le linee con il pennarello 02, le righe **non** devono essere precise e ben delineate, anzi sono più belle se sono intervallate da qualche righina, se volete dare un'aria vissuta passate della carta abrasiva in alcuni punti dei bordi, spruzzare con una finitura spray opaca. Fare i fori come da disegno, con il filo di ferro legare il cartello alle braccia, poi sempre con il filo di ferro legare al cartello i fiocchi di neve e fare il gancio per appendere il ns. lavoro, con la colla a caldo attaccate tre grani di pepe per fare i bottoni, se volete aggiungete un fiocchetto con della stoffa country e.....ENJOY!!





frosty
friends

